

# Prüfungsordnung

## Niedersächsisches DAN KOLLEGIUM e.V.

Technischer Teil  
Stand: März 2011



# JUDO

Technische Prüfungsordnung für Judo KYU-Grade des Niedersächsischen DAN-Kollegiums e.V.

KYU	6. Kyu	5. Kyu	4. Kyu	3. Kyu	2. Kyu	1. Kyu
Vorkenntnisse			5. Kyu	5. - 4. Kyu	5. - 3. Kyu	5. - 2. Kyu
UKEMI	Rolle vorwärts Fall seitwärts Rückwärts fallen	Rolle vorwärts beidseitig Fall seitwärts beidseitig Fall rückwärts	Rolle vorwärts beidseitig Fall seitwärts beidseitig Rolle rückwärts beidseitig	Alle bisherigen UKEMI in guter Ausführung Flugrolle beidseitig	Alle bisherigen UKEMI in guter Ausführung freier Fall einseitig	Alle bisherigen UKEMI in guter Ausführung freier Fall beidseitig
NAGE-WAZA	2 grundlegende Wurftechniken aus der 1. GO-KYO-Stufe	4 grundlegende Wurftechniken aus der 1. GO-KYO-Stufe; davon 2 beidseitig	8 grundlegende Wurftechniken, mindestens 4 aus der 2. GO-KYO-Stufe; davon 3 beidseitig	12 Wurftechniken aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung, mindestens 4 aus der 3. GO-KYO-Stufe; davon 4 beidseitig	16 Wurftechniken aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung, mindestens 4 aus der 4. GO-KYO-Stufe; davon 6 beidseitig	20 Wurftechniken aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung, mindestens 4 aus der 5. GO-KYO-Stufe; davon 8 beidseitig
Sonderaufgaben Nage-Waza				3 Wurftechniken in jeweils 2 unterschiedlichen Ausführungen	3 Kontertechniken aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung	3 Kombinationen aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung
KATAME-WAZA	OSAE-KOMI-WAZA	2 Grundhaltegriffe aus der Bewegung entwickeln	Die 4 Grundhaltegriffe aus der Bewegung entwickeln (beidseitig)	Je 2 Varianten zu den Grundhaltegriffen aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln		
	KANSETZU-WAZA			Je eine Form des Juji-gatame und Waki-gatame aus der Bewegung entwickeln	Je eine Form des Kannuki-gatame und Ude-garami aus der Bewegung entwickeln	Aus jeder der 7 Armhebelgruppen eine Form aus der Bewegung entwickeln
	SHIME-WAZA			Je eine Form des Juji-jime und Okuri-eri-jime aus der Bewegung entwickeln	Je eine Form des Kata-ha-jime und Katate-jime aus der Bewegung entwickeln	Aus jeder der 7 Würgegriffgruppen eine Form aus der Bewegung entwickeln
Sonderaufgaben Katame-Waza	1 Haltegriffwechsel unter Befreiungsversuchen Ukes	3 Haltegriffwechsel unter Befreiungsversuchen Ukes	2 Wechsel vom Halten zum Hebeln oder umgekehrt unter Befreiungsversuchen Ukes	3 Wechsel vom Halten zum Hebeln oder umgekehrt unter Befreiungsversuchen Ukes	3 Wechsel vom Halten zum Würgen oder umgekehrt unter Befreiungsversuchen Ukes	6 Griffkombinationen aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln
	Befreiung aus Kesa-gatame	Befreiungen aus Kesa-gatame und Yoko-shiho-gatame (beidseitig)	Befreiungen aus allen 4 Haltegriffgruppen (beidseitig)	Angriffe gegen in Bauchlage o. Bankpos. Verteidigenden Uke: 1 x Osaekomi-waza 1 x Kansetzu-waza 1 x Shime-Waza	Angriffe aus der eigenen Rückenlage gegen angreifenden Uke: 1 x Osaekomi-waza 1 x Kansetzu-waza 1 x Shime-Waza	Übergang vom Stand in die Bodenlage: 1 x Osaekomi-waza (Hikkomi-gaeshi) 1 x Kansetzu-waza 1 x Shime-Waza
Kata				Nage-no-kata (1.Gruppe) Te-waza	Nage-no-kata (2.Gruppe) Koshi-waza	Nage-no-kata (3.Gruppe) Ashi-waza

Technische DAN-Prüfungsordnung Niedersächsisches DAN-Kollegium e.V.

DAN	1. DAN	2. DAN	3. DAN	4. DAN	5. DAN	6. DAN
Vorkenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beherrschung des gesamten KYU-Grad Programms in Stichproben</li> <li>Beherrschung des bis dahin geforderten DAN-Grad-Programms (KATA: Te-waza, Koshi-waza, Ashi-waza)</li> </ul>					
KATA *)	Nage-no-kata oder Ju-no-kata	Gonosen-no-kata oder Goshin-jitsu-no-kata	Katame-no-kata oder Kime-no-kata	Ju-no-kata und eine klassische Kata eigener Wahl	Itsutsu-no-kata und eine eigene oder klassische Kata eigener Wahl	
NAGE-WAZA	ALLE Techniken der GO-KYU aus der freien wett-kampfbezogenen Bewegung, davon mind. 10 zur anderen Seite.	12 Wurftechniken der GO-KYU in mind. 2 unterschiedlichen Ausführungen aus der freien, wett-kampf-bezogenen Bewegung  4 Wurftechniken außerhalb der GO-KYU aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung	12 Wurftechniken der GO-KYU in mind. 3 unterschiedlichen Ausführungen aus der freien, wettkampf-bezogenen Bewegung  8 Wurftechniken außerhalb der GO-KYU aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung	Demonstration von 3 "Hand-lungs-komplexen" freier Wahl (jeweils mind. 5 Techniken) z.B.: aus Diagonalgriff/ aus Khabarellgriff/ Spezialwurf + Kombinationen.....  12 Wurftechniken außerhalb der GO-KYU aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung	Demonstration der " Wurfamilie" Aushebetechniken und 2 "Wurfamilien" eigener Wahl (jeweils mind. 5 Techniken)  16 Wurftechniken außerhalb der GO-KYU aus der freien, wettkampfbezogenen Bewegung	<p>Ab dem 6.Dan werden Dan-Grade nur noch auf Antrag verliehen (Beschluss vom 14. Nov. 2009)</p> <p>siehe Allgemeine Verfahrensordnung für Dan-Grade (Punkt F)</p>
KOMBINATIONEN	2 Kombinationen	4 Kombinationen	6 Kombinationen	siehe Prinzipien 	8 Kombinationen	
KAESHI-WAZA	2 Kontertechniken	4 Kontertechniken	6 Kontertechniken	8 Kontertechniken	siehe Prinzipien 	
HIKKOMI-GAESHI	Übergang vom Stand in die Bodenlage (5 Beispiele) mind.: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x Osaekomi-waza</li> <li>1 x Kansetzu-waza</li> <li>1 x Shime-waza</li> </ul>	Übergang vom Stand in die Bodenlage...nach eigenem, misslungenen Angriff (5 Beispiele).	Übergang vom Stand in die Bodenlage...nach Ukes misslungenen Angriff (5 Beispiele)	Übergang vom Stand in die Bodenlage ... infolge Ukes extremer Haltung (5 Beispiele): <ul style="list-style-type: none"> <li>Griff</li> <li>Stellung</li> <li>usw. ...</li> </ul>	Übergang vom Stand in die Bodenlage ... infolge Ukes extremer Haltung (8 Beispiele): <ul style="list-style-type: none"> <li>Griff</li> <li>Stellung</li> <li>usw. ...</li> </ul>	

DAN	1. DAN	2. DAN	3. DAN	4. DAN	5. DAN	6. DAN
KATAME-WAZA	<p>Zu jeder Haltegriffgruppe mind. 3 Techniken aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln</p> <p>Zu jeder Armhebelgruppe mind. 2 Techniken aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln</p> <p>Zu jeder Würgegriffgruppe mind. 2 Techniken aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln</p>	<p>Zu jeder Haltegriffgruppe verschiedene Befreiungstechniken, insges. Mind. 10 Beispiele</p> <p>Zu jeder Armhebelgruppe mind. 3 Techniken aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln</p> <p>Zu jeder Würgegriffgruppe mind. 3 Techniken aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln</p>	<p>Aus Standardsituationen des Bodenkampfes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukes Rückenlage</li> <li>• Toris Rückenlage</li> <li>• Ukes Bauchlage</li> <li>• Toris Bauchlage</li> <li>• Ukes Bankposition</li> <li>• Toris Bankposition</li> </ul> <p>Techniken entwickeln (12 Beispiele, zu jeder Situation mind. 2)</p> <p>8 Griffkombinationen aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln</p>	<p>Aus Standardsituationen des Bodenkampfes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukes Rückenlage</li> <li>• Toris Rückenlage</li> <li>• Ukes Bauchlage</li> <li>• Toris Bauchlage</li> <li>• Ukes Bankposition</li> <li>• Toris Bankposition</li> </ul> <p>Techniken entwickeln (15 Beispiele, zu jeder Situation mind. 2)</p> <p>10 Griffkombinationen aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln</p>	<p>Aus Standardsituationen des Bodenkampfes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukes Rückenlage</li> <li>• Toris Rückenlage</li> <li>• Ukes Bauchlage</li> <li>• Toris Bauchlage</li> <li>• Ukes Bankposition</li> <li>• Toris Bankposition</li> </ul> <p>Techniken entwickeln (18 Beispiele, zu jeder Situation mind. 3, je einmal Halten, Hebeln, Würgen)</p> <p>12 Griffkombinationen aus Standardsituationen des Bodenkampfes entwickeln</p>	<p>Ab dem 6.Dan werden Dan-Grade nur noch auf Antrag verliehen (Beschluss vom 14. Nov. 2009) siehe Allgemeine Verfahrensordnung für Dan-Grade (Punkt F)</p>
PRINZIPIEN Erläuterung in Theorie und Praxis	Prinzipien der Fallschule Ukemi	Prinzipien des Gleichgewichtbrechens Kuzushi	<p>Prinzipien der Grifftechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halten</li> <li>• Hebeln</li> <li>• Würgen</li> </ul>	Verschiedene Prinzipien und Grund-Prinzipien der Kombinationen (an Hand von mind. 5 Beispielen)	Verschiedene Prinzipien und Grund-Prinzipien der Abwehr/Kontertechnik (an Hand von mind. 5 Beispielen)	
<p>*) Jede Kata darf nur einmalig bei einer Judo DAN-Prüfung verwendet werden. Die vorzuführen beabsichtigte Kata ist auf dem Antrag zur Graduierung zu vermerken! Wenn im Fach Kata „eine klassische Kata eigener Wahl“ gefordert oder gewählt wird, darf eine Kata ein zweites Mal verwendet werden; danach aber nicht wieder! In besonderen Fällen kann auf Antrag von der Prüfungsordnung betr. vorzuführender Kata auch abgewichen werden (siehe auch Verfahrensordnung).</p>						